

C.A.

KRISTUS KÕIGEVIITJA



C.A.

**Christian Ackermann**

Tallinna Pheidias, ülle ja andekas.

Uurimisprojekt 2016–2020



Projekt: Christian Ackermann – Tallinna Pheidias, ülbe ja andekas



**11.04.2017**

**KUNSTIAKADEEMIA, KUNSTIMUUSEUM JA LUTERLIK KIRIK  
ALLKIRJASTASID KOOSTÖÖLEPPE CHRISTIAN ACKERMANNI LOOMINGU  
UURIMISEKS**





# **CHRISTIAN ACKERMANN – Tallinna Pheidias, ülbe ja andekas Tehnilise kunstiajaloo uurimisprojekt 2016–2020**

## **Koordinaatorid:**

**Eesti Kunstiakadeemia (EKA)  
Eesti Kunstimuuseum (EKM)  
Eesti Evangeelne Luterlik Kirik (EELK)**

## **Põhitäitjad:**

**Prof Hilikka Hiiop  
Dr Tiina-Mall Kreem  
Isabel Aaso-Zahradnikova  
Dr Anneli Randla  
Andres Uueni**

## **Täitjad:**

**Dr Alar Läänelaid  
Dr Riin Rebane  
Dr Signe Vahur  
Triin Kröönström  
Peeter Säre  
Johanna Lamp  
Merike Kurisoo  
Tarmo Saaret**

## **Koostööpartnerid:**

**EELK Kultuuriväärtsuse Nõukogu  
EELK kogudused  
Muinsuskaitseamet  
Maksu- ja Tolliamet  
Tartu Ülikool, analüütilise keemia osakond  
Tartu Ülikool, geograafia osakond  
Eesti Keskkonnauuringute Keskus  
Tallinna Linnaarhiiv  
Rändmeister OÜ  
Archaeovision OÜ  
Watson OÜ**

## **Toimumiskohad:**

**EELK Tallinna Piiskoplik Toomkirik  
Eesti Kunstimuuseum – Niguliste muuseum  
EELK Tallinna Rootsi-Mihkli kirik  
EELK Tallinna Püha Vaimu kirik  
EELK maakirikud: Karuse, Türi, Rapla, Martna,  
Simuna, Koeru, Vigala, Hageri, Juuru, Järva-  
Madise, Lihula**



# **CHRISTIAN ACKERMANN – Tallinna Pheidias, ülbe ja andekas Tehnilise kunstiajaloo uurimisprojekt 2016–2020**

## **Projekti eesmärgid:**

- **Christian Ackermanni, Eesti andekaima barokkskulptori tööde uurimine**
- **Barokkperioodi loomepraktikate ja – tehnikate ning materjalikasutuse uurimine**
- **Avaliku teadusveebi loomine, mis koondab ja esitleb uuringute tulemusi**
- Publikuprogrammid laiemale avalikkusele
- Erinevate (teadus)asutuste koostöö ühise eesmärgi - kultuuripärandi väärtustamise nimel
- **Innovatiivsete dokumenteerimismeetodite arendamine**

## **Uurimismeetodid:**

- X-ray – Maksu- ja Tolliamet
- Stratigraafilised analüüsid – EKA
- Pigmenti ja sideaine analüüsid (ATR-FT, SEM-EDS) – TÜ, analüütilise keemia õppetool
- Dendrokronoloogia – TÜ, geograafia osakond
- XRF – Eesti Keskkonnauuringute keskus
- Pildindus, 3D mudeldamine – EKA, Archeovision
- Stiililine ja tehniline analüüs – EKM/ EKA
- Arhiiviuuringud – Tallinna Linnaarhiiv

# KES OLİ CHRISTIAN ACKERMANN?



ت. ا. ک

Christian Ackermann





10. sept 1675: Ackermanni kiri Tallinna raele:

*[...] Mina ei taha ja ei või oma auväärse nime ja õpitud ausa kunsti huvides mitte mingil juhul lasta ennast alla suruda, vaid nõuan tisleriametilt täielikku seletust ja vastust ja pöördun palvega kõrgeaulise ja ülitarga rae poole alandlikult, et minu õigusi tunnustataks ja et öeldaks välja, et tisleriamet on teinud palju ülekohut [...]*

23. november 1675: Christian Ackermanni repliik siinse tisleriameti vastu.

*[...] Seejuures tahaksin meelsasti teada, milline meister siinsetest tisleritest on pidanud tegema meistritöö kujunikerjamisest või seda õppida tahaks? **Mitte keegi neist ei oma vähimatki arusaamist kujunikerdamise kunstist.***

*[...] tisleriamet ei peaks üleüldse muretsema, et ma nende hulka võiksin astuda, mulle ei ole midagi sellist kunagi isegi pähe tulnud.*

Christian Ackermann

22. Veebruar 1676: Tsunfti kiri Tallinna raele

*[...] 7-ks kujutleb see kujur oma suurelisuses, et tema, ta kujuraimine ja fantaasiad lähevad tervele ametile palju korda, justkui poleks meil muud teha ja nagu oleks siin üldse miskit, mille üle arutada; keegi ei taha sellist häbi kanda võtta, et ainuüksi tema isiku pärast auväärse ameti silma alla ilmuda; **nagu peaks teda siin koheldama kui Pheidiast Ateenast või Tarento Archilas või mõni muu, kes teinud Rhodose kolossi [...]***

Auväärsele ja ülitargale raele  
kõige alandlikumalt ja kuulekamalt  
tisleriameti oldermann ja meistrid



# Eesti barokiajastu skandaalseim ja andekaim puunikerdaja



# EKA tudengite poolt disainitud moodne telling













# Instrumentaalanalüüsid





Christian Ackermann

# Röntgen





Röntgen

CCA

Röntgen





## 3D mudeldamine



# Digitaalne rekonstruktsioon



# Konserveerimine



## EVANGELIST JOHANNES



PÄRAST VÄRVIKIHI EEMALDAMIST



PÄRAST TONEERINGUTE  
EEMALDAMIST



PÄRAST TONEERIMIST



## Peeter Lauritsa kunstinäitus

Acker  
manni  
Vernissage  
Ackermann's  
first-ever  
vernissage



Peeter Lauritsa koostatud näitus Christian Ackermannist, 17. saj Tallinna skulptorist toomkiriku tornis  
Exhibition of Christian Ackermann, a 17th century sculptor from Tallinn, curated by Peeter Lauritsa in the tower of Tallinn Dome Church







# Uuringud maakirikutes – MARTNA (19-20 mai 2017)





# Uringud – Tallinna Rootsi-Mihkli kiriku BAPTISTEERIUM (mai 2017)





# Uringud maakirikutes– KARUSE –LIHULA (19-22 juuni 2017)





# Uringud maakirikutes – GAIKI (Kuramaa) (17 august 2017)





# Uringud maakirikutes – TÜRI (13-14 oktoober 2017)





# Uringud – Tallinna Rootsi-Mihkli kiriku KANTSEL (detsember 2017)





### Kuningliku toomkiriku altarisein

Christian Ackermanni kõige suurejoonelisem teos – ligi 10 meetri kõrgune toomkiriku peaaltar – valmis Rootsi kuninga Karl XI toetusel 1696. aastal



### Christian Ackermann – Eesti barokiajastu skandaalseim ja andekaim puunikerdaja

Oma kirju elu ja väljapaistva ning arvuka loomingu on ta jätnud võimsa jälje siinsesse kunstilukku



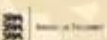
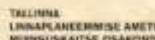
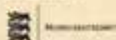
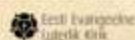
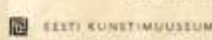
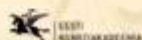
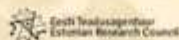
### Arvukalt Ackermanni töid üle Eesti

Ackermannile on stiili järgi omistatud umbes 20 kirikukunsti teost. Dokumentaalse kinnitusega on neist vaid üksikud

#### ACKERMANNI TEADUSUURINGUID TOETAVAD:



ACKERMANNI TEADUSUURINGUID TOETAVAD:





Aitäh!